

GESCHICHTE WISSEN HANDWERK TRADITION

PFANNER

Referenzmappe

Pfanner

Internet: www.arge-pfanner.de

Dr. Pfanner GmbH

*Ansprechpartner:
Prof. Dr. Michael Pfanner*

Neuhaus 24, D-88175 Scheffau / Allgäu
Tel. 08387 / 2246 Fax 08387 / 2026
Werkstatt München:
Hessstr. 121, D-80797 München
Mail: info@pfanner-gmbh.de

**Pfanner Planungsbüro und
Steinrestaurierung GmbH & Co.
KG**

*Ansprechpartner:
Prof. Dr. Michael Pfanner*

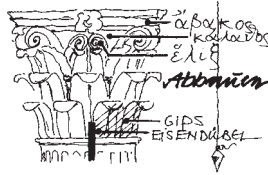
Herzog-Johann-Straße 44, D-81245 München
Tel. 089 / 88 10 73 Fax 089 / 820 66 89
Zweigstelle:
Neuhaus 24, D-88175 Scheffau / Allgäu
Mail: planungsbuero@pfanner-muenchen.de

Pfanner Baustatik

*Ansprechpartner:
Dipl. Ing. (FH) Johannes Pfanner*

Linzgaustraße 22, D-88690 Uhdlingen
Tel. 07556 / 93 37 80 Fax 07556 / 93 37 820
Internet: www.pfanner-baustatik.de
Mail: info@pfanner-baustatik.de

Stand 2017



INHALT

1.) Planungsleistungen

Gutachten & Konzeptentwicklung | Fachtechnische Begleitung | Komplettleistung nach HOAI

2.) Dokumentation

Aufmaß | Kartierung | 3D- Visualisierungen (händisch/digital)
Dokumentationen nach Vorgabe Bayerische Schlösserverwaltung und BLfD

3.) Labor, Untersuchungen

Analyse von Substanz | Materialzusammensetzung | Oberfläche | Rezeptentwicklung

4.) Bauforschung

Grabungstätigkeiten | Museale Stücke

5.) Museum, Ausstellung

Abbau und Transport historischer Kulturgüter | Aufstellen von antiken Stücken | Restaurierung antiker Museumsstücke | Sockelung und Montagen

6.) Statische Sicherung

Statische Analyse und Sicherung von Objekten und Bauteilen

7.) Befahrung, Notsicherung

8.) Restaurierung, Konservierung

Terrakotta | Ziegel | Beton/Kunststein | Putz | Sandstein | Marmor | Tuff | Granit
Brunnen | Treppenanlagen

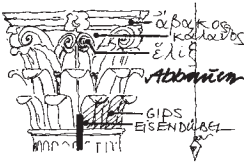
9.) Bildhauerarbeiten

Objekt-Installationen | Bildhauerarbeiten und Grabmäler | Abgüsse

10.) Wartungsarbeiten, Bauunterhalt

11.) Bleiabdeckung

12.) Taubenvergrämung



Schadensbegutachtung und Sanierungskonzept

Material: Kalkstein, Kunststein

Auftraggeber | Beteiligte:
Stadt Augsburg, Hochbauamt |
Bayerisches Landesamt für
Denkmalpflege | Architekturbüro
Heuberger

Augsburg (D), Stadttheater - Riemchenfassade am Bühnenturm, Balustrade, 2. Hälfte 19. Jh.



Begutachtung der Fassade

Material: Ziegel

Auftraggeber | Beteiligte:
Katholisches Pfarramt St. Josef,
vertreten durch Projektmanagement
der Diözese Augsburg | Bayerisches
Landesamt für Denkmalpflege |
Architekturbüro H. Schedel

Memmingen (D), St. Josef, Westwerk, 1929



Befahrung, Sicherung, Begutachtung der Fassade

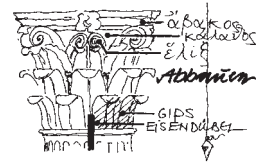
Material: Putz, Kunststein

Auftraggeber | Beteiligte:
LHS München, Markthallen MÜ,
Betriebsabteilung

München (D), Großmarkthalle, Kontorhaus 1, 1926/27

1.) PLANUNGSLEISTUNGEN

PFANNER



FACHTECHNISCHE BEGLEITUNG
AUSSCHREIBUNG, MUSTERACHSEN, FACHBAULEITUNG



Begutachtung Fassade und Innenraum, Notsicherung
Material: Putz, Naturstein, Ziegel

Auftraggeber | Beteiligte:
Katholische Kirchenstiftung
St. Martin | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege |
Betreuung: Stadtmüller Burkhardt Architekten

Kaufbeuren (D), 1443, Ende 19. Jh. neugotisiert



Begutachtung der Fassade
Material: Putz, Naturstein, Metall

Auftraggeber | Beteiligte:
Stadt Augsburg | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege |

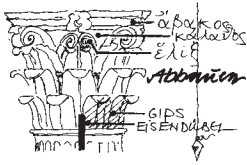
Augsburg (D), Rathaus, um 1620



Begutachtung, Sanierungsproben
Material: Sandstein

Auftraggeber | Beteiligte:
Stadt Lindau, | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

Lindau (D). Römerschanze, mittelalterliche Hafenschanze



**Begutachtung der Fassade,
Naturstein**

Material : Ziegel, Sandstein

Auftraggeber | Beteiligte:

Evang.-Luth. Gesamtkirchengemeinde |
Bayerisches Landesamt für Denkmal-
pflege | Betreuung: Dipl.-Ing. Stetter

Memmingen (D), Kirche St. Martin, 14. - 16. Jh.



**Begutachtung Fassade, Sanierungs-
konzept, restauratorische Baube-
treuung**

**Material: Naturstein, Putz, Bema-
lung**

Auftraggeber | Beteiligte:

SBA Landshut | Bayerische Schlösserver-
waltung

Publikationen: u.a Marmor und Putz -
Kupfer und Blei. Abdichtung und Regen-
schutz bei der Befreiungshalle in Kelheim,
B+B Forum Bautenschutz, 2011

Kelheim (D), Befreiungshalle, Mitte 19. Jh



**Schadensbegutachtung West-
und Osttreppe, Balustraden Sa-
nierungskonzept, restauratorische
Beratung und Baubetreuung**

**Material: Kalkstein, Sandstein,
Granit, Beton**

Auftraggeber | Beteiligte:

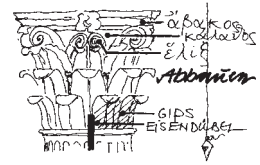
Bayerische Schlösserverwaltung |
Staatliches Bauamt München

München (D), Schloss Nymphenburg, Mittelbau, Freitreppen, Balustraden, seit Mitte 17. Jh.

1.) PLANUNGSLEISTUNGEN

KOMPLETTLEISTUNGEN HOAI

PFANNER



Begutachtung, Ausschreibung und Baubetreuung; Archäologische Ausgrabungen und Auswertungen

Material: Sandstein, Marmor, Stampfbeton

Auftraggeber | Beteiligte:
Bayerische Schlösserverwaltung | Staatliches Bauamt München

München (D), Schloss Nymphenburg, Kleine Kaskade, Mitte 17. Jh.



Untersuchung, Gutachten und Proberestaurierung; Musterarbeiten und Restaurierung; Ausschreibung und Bauüberwachung;

Material: weißer Marmor, schwarzer Schiefer, Basalt, Granit, Kalkstein

Auftraggeber | Beteiligte:
Staatliches Hochbauamt Rosenheim | Bayerische Schlösserverwaltung

Herrenchiemsee (D), Neues Schloss, Marmorhof, Ende 19. Jh.



Sicherung und Begutachtung Sandsteinfassade ; Ausschreibung und Bauüberwachung

Material: Sandstein, Kalkstein, Kupfer, Schiefer, Kunststein

Auftraggeber | Beteiligte:
Staatliches Bauamt München I | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

München (D), Bundesfinanzhof, 1909

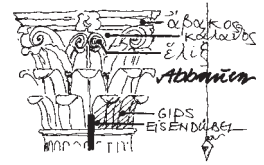


Untersuchung der Außenfassade und Sanierungskonzept; Ausschreibung und Bauüberwachung

Material: Kalkstein, Grünsandstein, Putz, Ziegel

Auftraggeber | Beteiligte:
Staatliches Bauamt Landshut | Bayerische Schlösserverwaltung

Kelheim (D), Befreiungshalle, Mitte 19. Jh.



Aufmaß

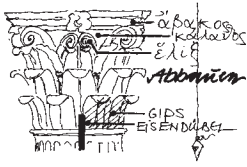
<p>Titusbogen, Rom: Handaufmaß, Materialkartierung</p>	<p>Hl. Benedikt, Kloster Weltenburg, Handaufmaß</p>	<p>Dillingen Stadtwerke, CAD-Zeichnung</p>	<p>Grab Banzer, München Südfriedhof, Skizze Milet, Türkei: Markttor+Agora 3D-Geländemessung</p>

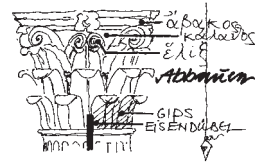
Kartierung

<p>Ottoburen, Hl. Alexander Kartierung</p>	<p>Wasserburg, Grabstelle Kartierung im Foto</p>	<p>Mü-St. Paul, Westfassade Kartierung (Ausschnitt)</p>	<p>Basel, Kindergrabmal La Roche Maßnahmen digital</p>

3D Visualisierung

<p>Markttor von Milet: 3D-Rekonstruktion</p>		
<p>Statische Spannungen</p>	<p>Innenliegende Tragkonstruktion</p>	<p>Statisches Stützsystem</p>





Eindrücke aus dem Labor (Werkstatt Dr. Pfanner)



Diverse Lösungsmittel

ausgebaute Eisenteile & Oberflächenproben

Steinproben

Gesteinsmehle



Oberflächenanalyse
Milet



Feuchtigkeitsmessung
Basel, St. Jakobsdenkmal



Bohrkernanalyse der Putzoberfläche
Befreiungshalle Kelheim



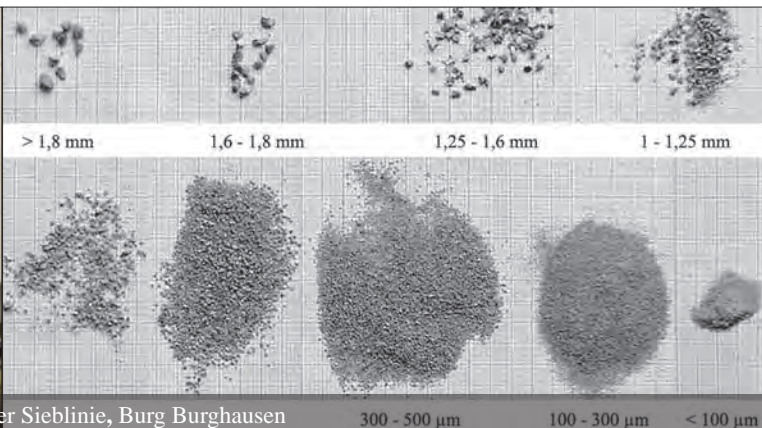
Makroaufnahmen Stampfbeton
Zentafigur, Deutsches Museum München



Test über das Saugverhalten des Kalksteins
Augsburg, Stadttheater



Analyse der Mörtelzusammensetzung nach Fuller Sieblinie, Burg Burghausen



> 1,8 mm

1,6 - 1,8 mm

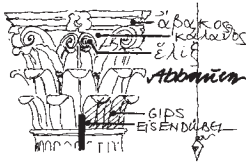
1,25 - 1,6 mm

1 - 1,25 mm

300 - 500 µm

100 - 300 µm

< 100 µm



**Milet (Türkei), Markttor u. Agora von Milet, 2. Jh. vor Chr. – 2. Jh. nach Chr.
Baufaufnahme, Bauforschung**

Auftraggeber | Beteiligte: Deutsches Archäologisches Institut (DAI) | Thyssen-Stiftung | Deutsche Miletgrabung Bochum | Universität Leipzig | Antikenmuseum Berlin



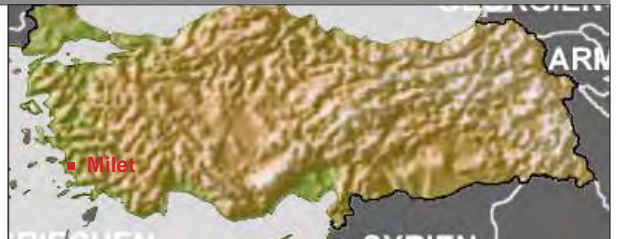
Grabungsstätte, Markttor von Milet



Bohrkern-Untersuchung der Sedimente (Uni Marburg)



Baufaufnahme, Ausschnitt Tuschezeichnung



Türkei, Lage Grabungsstätte

**Zafar (Jemen), Wandreliefs, frühchristlich
Grabung, Bauforschung**

Auftraggeber | Beteiligte: DFN-Gefördertes Projekt - unter Leitung von Prof. Dr. Paul Yule
Publikation in: Himjar, Spätantike im Jemen 2007, Entdeckungen in Zafar, Hauptstadt von Himjar 2009 u.a.



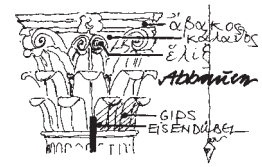
Prüfung Wasseraufnahmefähigkeit des Steins



Wandrelief Spätantike



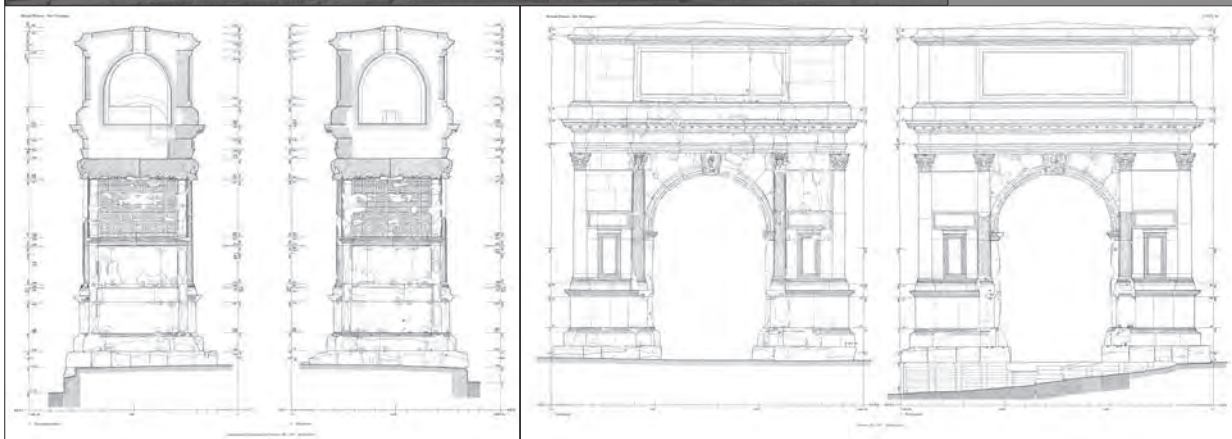
Jemen, Lage Grabungsstätte



**Rom (I), Titusbogen
 1. Jh. n. Chr.
 Bauaufnahme, Bau-
 forschung**

Auftraggeber | Beteiligte:
 Deutsches Archäologisches
 Institut (DAI) | Soprinten-
 denza von Rom
 Publikationen: u.a. M.
 Pfanner, Der Titusbogen
 1983 | H. U. Cain u. M.
 Pfanner, S. Siegesmund,
 M. Auras, R. Snethlage,
 Stein, Zerfall und Konser-
 vierung, 2005.

Triumphator - Relief (DAI 1979)



Aufmaßpläne, Tuschezeichnungen, 1979



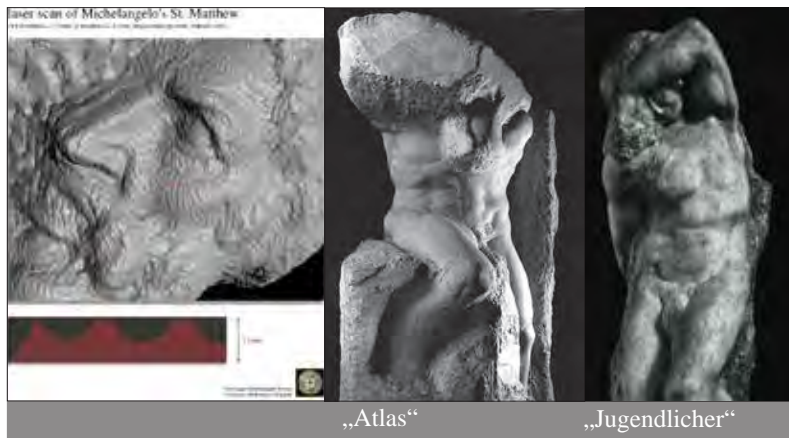
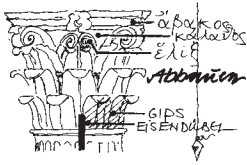
Hauptansicht Titusbogen Rom (DAI 1979)



Beute - Relief



Kompositkapitell + Kleiner Fries (DAI 1979)



Florenz (I),
Michelangelo-Forschung
 Galleria dell' Accademia
 Beginn 16. Jh.
3D-Photographische Messung
 zur Analyse der Arbeitsprozesse
Michelangelos

Auftraggeber | Beteiligte:
 Galleria dell' Accademia, Florenz
 Kunsthistorisches Institut, Florenz

„Atlas“

„Jugendlicher“



Leipzig (D), Antikemuseum
Attisches Grabrelief
Frauenkopf - Fragment
 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr.

Untersuchung, Rekonstruktion
und Konservierung;
neues Montagesystem

Auftraggeber | Beteiligte: Archäologisches
 Institut Leipzig
 Publikation: M. Pfanner, Ein attischer
 Frauenkopf... : Ausstellung: „Aurea Aetas“
 Leipziger Antikemuseum 2009-2010

Montagesystem neu



Rom (I),
Cancelleria-Relief 1. Jh. n. Chr.
Untersuchungen, Bauforschung,
Publikation

Auftraggeber | Beteiligte: Vatikanische
 Museen | Forschungsarchiv für römische
 Plastik Köln
 Publikation: 2017 (im Druck)

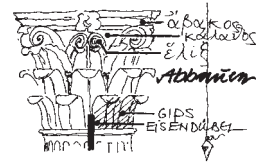
Relief A (Quelle: Forschungsarchiv Köln)

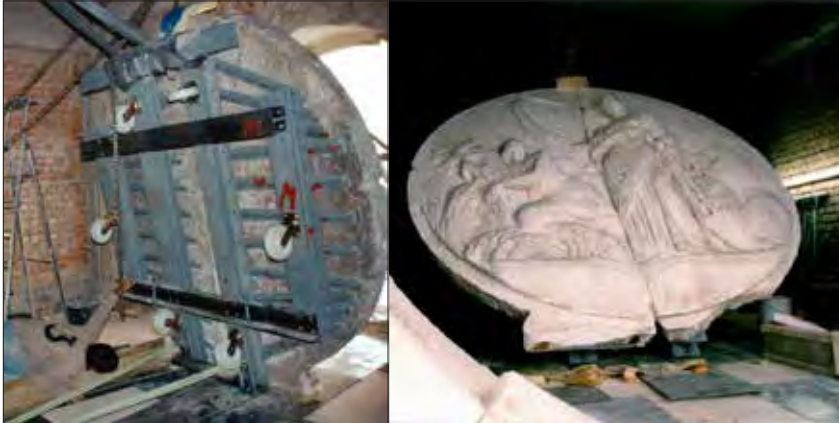
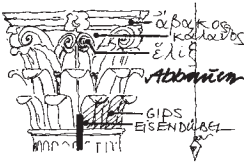


Mikroskop- und Fassungsuntersuchungen

Begutachtung und Aufmaß vor Ort

Relief B





Stahlkonstruktion sichert die Medaillons und ermöglicht Umlagerung für Transport

München (D),
Siegstor, 19. Jh.
Generalsanierung, Statische
Sicherung & Transport der
Marmorreliefs
Auftraggeber | Beteiligte: Stadt
München (Baureferat) | Bayerisches
Landesamt für Denkmalpflege
Publikation: Restauro, 2004, Heft 7.



Historische Darstellung
des Orpheus-Mosaiks
Ausschnitt

Musterkonstruktion: Teilung in Einzelsegmente

Berlin (D),
Pergamonmuseum/
Neues Museum
Orpheus-Mosaik,
2. Jh. n. Chr.,
Schadensaufnahme, Restau-
rierungskonzept,
Umbettung, Musterrestau-
rierung
Auftraggeber | Beteiligte:
Stiftung Preußischer Kulturbesitz |
Antikenmuseum Berlin
Publikation: Venzmer Sanierungska-
lender 2007



München (D),
Museum Ägyptischer Kunst:
Babylonischer Löwe, um
600 v. Chr.
Abbau, Restaurierung,
Transport und Montage
Auftraggeber | Beteiligte:
Staatliches Museum Ägyptischer
Kunst München
Publikation: aMun 01/2009, Heft 39

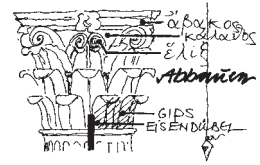


Reversible Montage: die Ziegel sind einzeln mit Schrauben befestigt und können bei Bedarf demontiert werden

5.) MUSEUM / AUSSTELLUNG

ABBAU UND TRANSPORT HIST. KULTURGÜTER

PFANNER



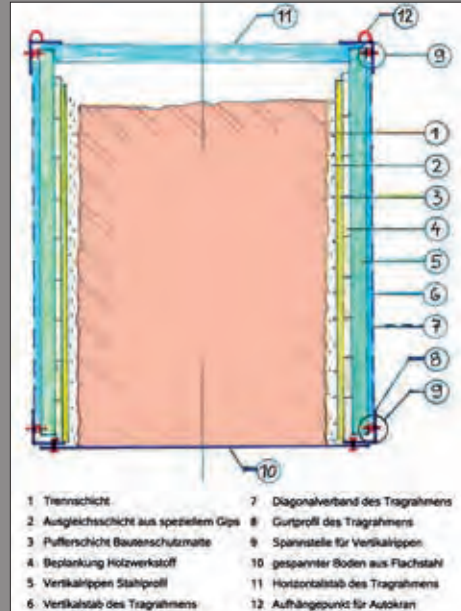
bei Baumaßnahme freigelegte Stadtmauerabschnitte

München (D), Stadtmauer, spätes 13. Jh.,
Translozierung und Restaurierung
Maximilianstr. 6 + 8

Auftraggeber | Beteiligte: Brunner & Co. Baugesellschaft |
Büro für Denkmalpflege: Hr. Dr. Behrer



Aufbau mehrerer Transportbehälter



Funktionsschema Transportsicherung



Transport der geteilten Mauer zur Zwischenlagerung



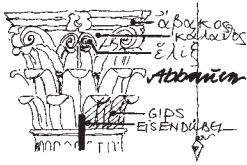
Mauer mit Transportsicherung - durch Seilsägen erzeugter Querschnitt: historischer Aufbau wird erkennbar



wiederversetzter Mauerabschnitt am originalen Standort

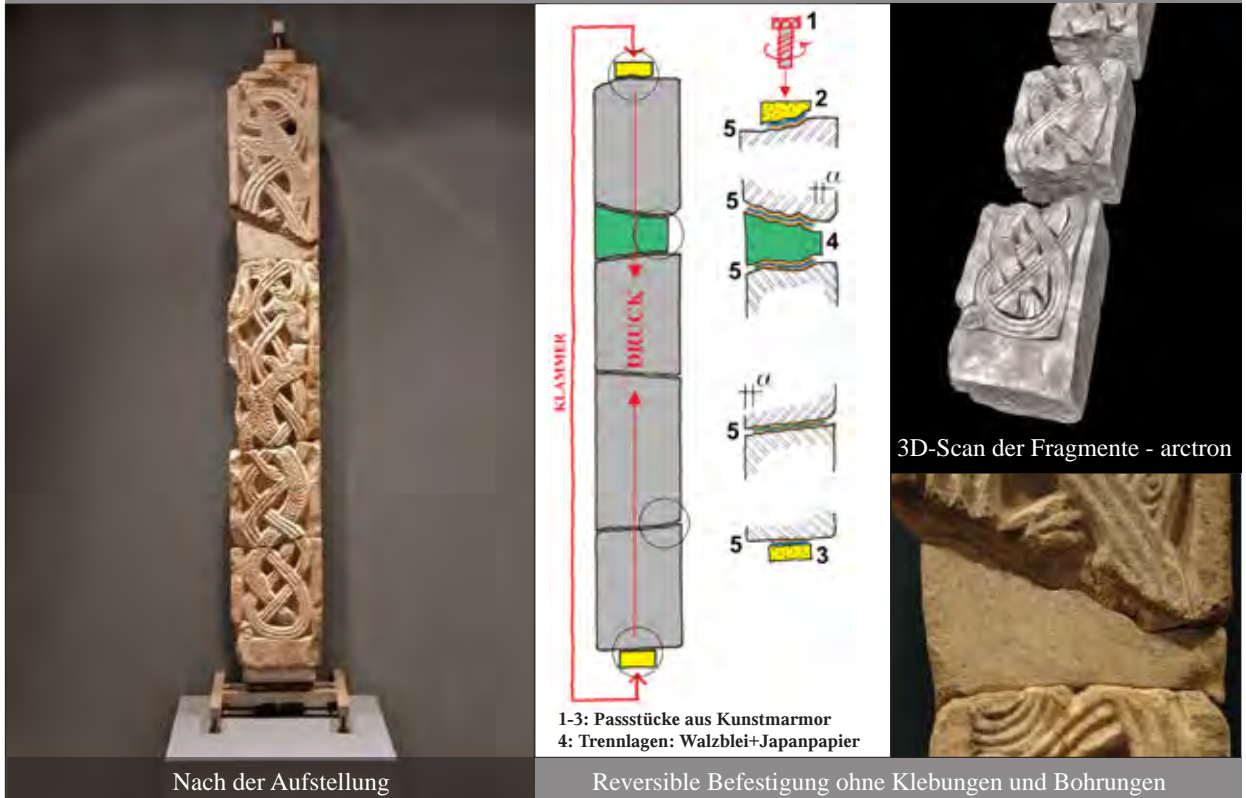


Schnittstelle zwischen zwei neuversetzten Abschnitten



**Müstair (CH), Marmorflechtwerkpfosten im Kloster St. Johann, karolingisch
Untersuchung & Konservierung; Entwicklung & Umsetzung d. Aufstellkonstruktion**

Auftraggeber | Beteiligte: Stiftung Pro Kloster St. Johann | Prof. Sennhauser + Dr. K. Roth-Rubi
Publikation: ZAK, 2010



Nach der Aufstellung

1-3: Passstücke aus Kunstmarmor
4: Trennlagen: Walzblei+Japanpapier

Reversible Befestigung ohne Klebungen und Bohrungen

3D-Scan der Fragmente - arctron

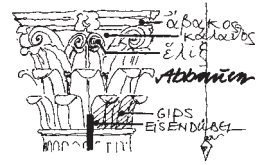
**Freiburg (D), Archäologische Sammlung,
Planung und Durchführung der Montage der Baalbek-Stein-Ornamente**

Auftraggeber | Beteiligte: Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung Klass. Archäologie der Universität Freiburg



Montage Fragmentaufhängung

Fragmente an Ausstellungswand montiert

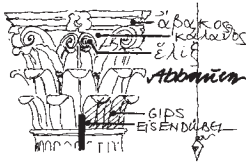


München (D), Obelisk aus Rom, 1. Jh. n. Chr., Neuaufstellung, Sockelmontage

Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München
Publikationen | Vorträge: aMun, 12/2010 | Restauro, Heft 06/2010 und 07/2012



Neue Halte-Konstruktion: „Dreibein“-Fuß mit Verbindungsbolzen aus Edelstahl auf Steinsockel



Carnuntum - bei Wien (A), Restaurierung röm. Altäre, 1.- 4. Jh. n. Chr.

Restaurierungsplanung und Restaurierung von römischen Weihaltären, Reliefs und Inschriften

Auftraggeber | Beteiligte: Amt der niederösterreich. Landesregierung | Archäolog. Park Carnuntum (Prof. Jobst)



Altar-Basis nach der Restaurierung



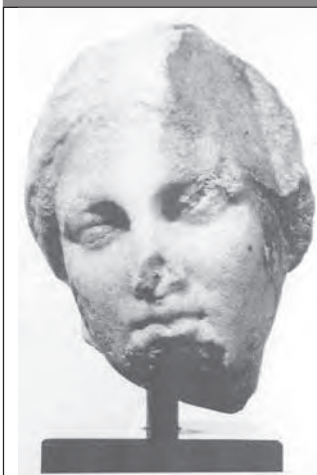
Müstair (CH),
Greifenplatte im
Kloster St. Johann,
8. Jh. n. Chr.

Konservierung &
Montage

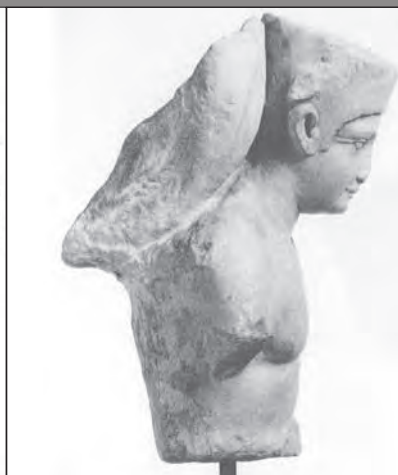
Auftraggeber | Beteiligte:
Stiftung Pro Kloster St.
Johann | Archäolog. Dienst
Graubünden

Leipzig (D), Antikenmuseum - griechische und römische Objekte: Restaurierungsplanung und Marmor-Restauration von griechischen und römischen Steinskulpturen

Auftraggeber | Beteiligte: Universität Leipzig | Antikenmuseum Leipzig



Kopf Aphrodite-Statuette



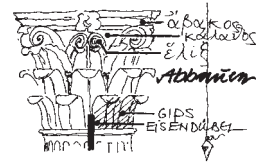
Fragment von einem Tischfuß



Beinfragment



Attischer Frauenkopf



München (D), Ägyptische Sammlung im Neuen Ägyptischen Museum München
Untersuchung, Restaurierung & Montage antiker Objekte
Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München



Montage der Assyrischen Reliefs



Montage Portraitköpfe ca. 1310 v. Chr.



Befestigung Sockelstift

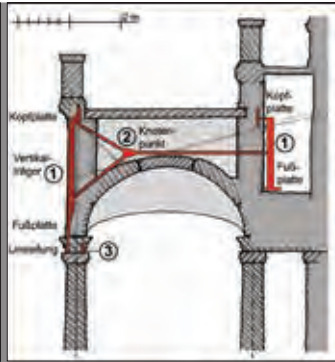
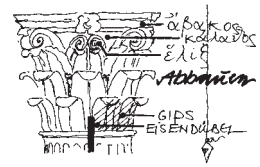


Assyrische Reliefs

6.) STATISCHE SICHERUNG

BAUTEILE & SKULPTUREN

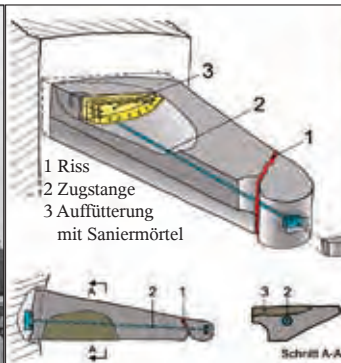
PFANNER



Schleißheim (D), Schloss Schleißheim, 17.-19. Jh. Restaurierung & statische Sicherung der monumentalen Treppenhäuser sowie der großen Kaskade

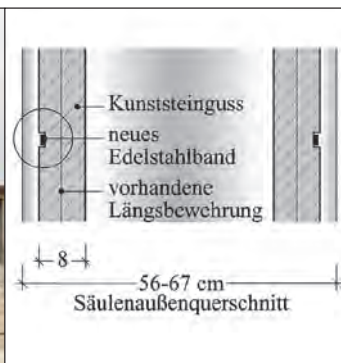
Auftraggeber | Beteiligte:
Staatl. Bauamt München | Bayerische Schlösserverwaltung
Publikationen: Venzmer Sanierungskalender, 2007

Neue innenliegende Edelstahlkonstr. sichert die einsturzgefährdeten Gewölbe durch eine Umlagerung der Zug- und Druckkräfte



Götzis (A), Junker-Jonas-Schlössle. 16. Jh. Restaurierungsplanung und Sanierung der Steinobjekte (Gewände, Spindeltreppe, Bauornamentik, Schmucksäulen)

Neugestaltung J.-Jonas-Platz
Auftraggeber | Beteiligte:
Marktgemeinde Götzis | Bundesdenkmalamt Bregenz
Publikationen: Venzmer Sanierungskalender, 2007

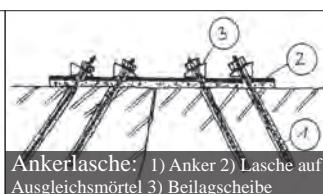
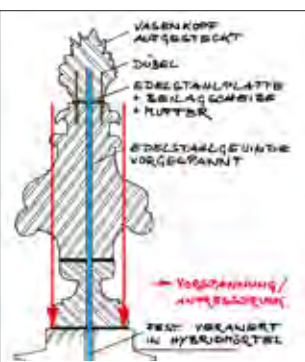


Berlin (D), Pergamonmuseum, Zeus-Sosipolis-Tempel von Magnesia, 2. Jh. v. Chr., Schadensaufnahme, Restaurierungskonzept- und Planung; Musterrestaurierung; Gefahrenabwehr; Bauüberwachung

Auftraggeber | Beteiligte:
Stiftung Preußischer Kulturbesitz | Antikenmuseum Berlin
Publikationen: Venzmer Sanierungskalender, 2006

Zeus-Sosipolis-Tempel

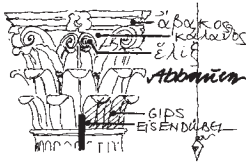
Sicherung der Säulen durch Edelstahlband



München (D), Alte Börse, Ende 19. Jh., Aufmaß, Begutachtung, Sanierung Natursteinbauteile im Dachbereich, Sicherung der Figuren und Vasen

Auftraggeber | Beteiligte:
Gebäudeeigentümerin BRE/Jones Lang La Salle (bis Anfang 2007), dann Besitzerwechsel | BLfD | Prof. Sneathlage, Dr. Walter
Publikationen: iVenzmer Sanierungskalender, 2010

Vase wird mittels Gewindestange durch Anpressdruck verspannt



Befahrung mit dem Hubsteiger



Abnahme loser Teile

**Kempten (D),
St. Lorenz Basilika
Begutachtung und
Sicherung**

Auftraggeber | Beteiligte:
Stadt Kempten



Befahrung mit dem Hubsteiger



Sicherung des Pfeilers durch Spanngurte und Netze

**Augsburg (D),
Perlachturm:
Sicherung und statische
Stellungnahme**

Auftraggeber | Beteiligte:
Stadt Augsburg | Bayerisches
Landesamt für Denkmalpflege



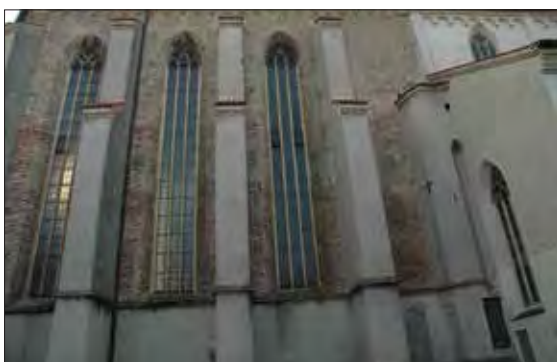
Befahrung mit dem Hubsteiger



Kreuzblumen gesichert und neu aufgestellt

**München (D),
Paulskirche
Fassadenbefahrung und
Begutachtung**

Auftraggeber | Beteiligte:
Erzbischöfliches Ordinariat
München | Hadersbeck & Mun-
ding Architekten | Bayerisches
Landesamt für Denkmalpflege



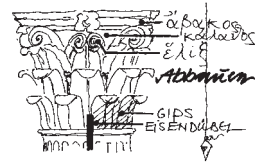
Begutachtung und Sicherung gotischer Maßwerkfenster

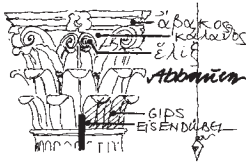


Befahrung mit dem Hubsteiger

**Kaufbeuren (D),
Pfarrkirche St. Martin
Befahrung Maßwerkfenster
innen und außen**

Auftraggeber | Beteiligte:
Katholische Kirchenstiftung St.
Martin | Stadtmüller Burkhardt
Architekten





München (D), Regierung von Oberbayern, 19. Jh.

Generalsanierung der historischen Terrakotta- & Steinfassade - Gesamtlänge 200 m

Auftraggeber | Beteiligte: Regierung von Oberbayern | BLfD | Staatl. Bauamt München 1 | Architekturbüro Kunz



Gesamtlänge 200 m - eine der größten Terrakottafassaden weltweit



Ansicht Mezzaninfenster



Befestigung der neuen Terrakotten



Ulmer Rathaus, Treppengiebel Terrakotta



Fertig sanierte Zinne

Ulm (D),
Rathaus 14.-19. Jh.
Treppengiebel:
Begutachtung, Konzept,
Sanierung Terrakotta &
Putz/Fassung

Auftraggeber | Beteiligte:
Stadt Ulm | Landesdenkmalamt
Baden-Württemberg



Fassade Terrakotta, Gesimse Sandstein

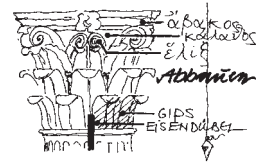


Einbau Neuteile

Abformung aus Gips

München (D), Bayerischer
Landtag, Maximilianeum
(Nordturm), 19. Jh.
Natursteinelemente &
Terrakotta;
Gipsmodelle,
Restaurierung

Auftraggeber | Beteiligte:
Freistaat Bayern | Bayerisches
Landesamt für Denkmalpflege |
St. Bauamt München 2 |
Restaurierungsplanung Sybille
Woodford



Stadtbergen (D),
„Maria, Hilfe der Christen“, 1952/53
Analyse und Sanierung, stat. Sicherung
 Auftraggeber | Beteiligte: Kath. Pfarramt Maria, Hilfe der Christen, vertreten durch Diözese Augsburg |
 Architekt : Thomas Wechs |
 Publikation: Europäischer Sanierungskalender, 2009



München (D),
Löwenturm, 12. - 15. Jh.
Generalsanierung
 Auftraggeber | Beteiligte: Stadt München (Baureferat) |
 Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege |
 Akademie für Handwerksfortbildung, Thierhaupten |
 Architekturbüro Kunz

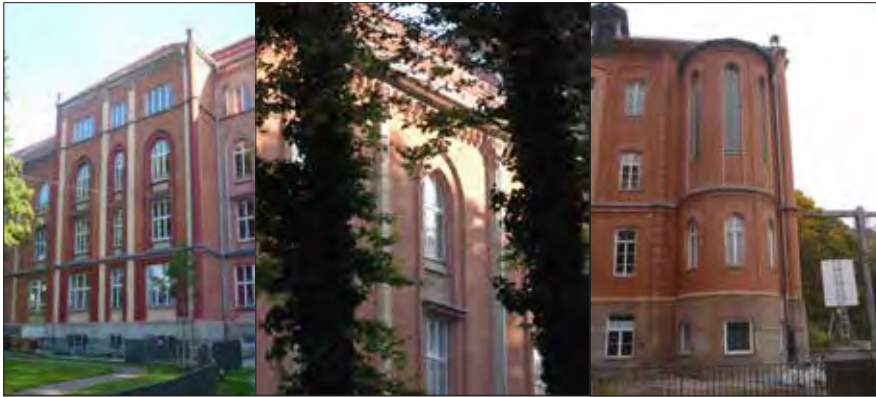
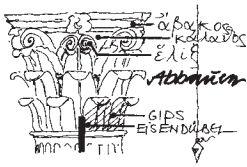


Pfarrkirche Leeder, Turmsanierung



Rekonstruktion Gaube

Leeder(D),
Pfarrkirche Mariä Verkündigung, frühes 15. Jh.
Begutachtung,
Turmsanierung, Restauratorenarbeiten
 Auftraggeber | Beteiligte: Kath. Pfarrkirchenstiftung Mariä Verkündigung in Leeder |
 Diözese Augsburg | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege |
 Dr. Schütz-Ingenieure



Fassade: hist. Musterachse Fassadenzustand nach der Ziegelsanierung

**Augsburg(D),
Altes Hauptkrankenhaus,
Mitte 19. Jh.
Fassadensanierung
Ziegel- und Putzfassade,
Naturstein**

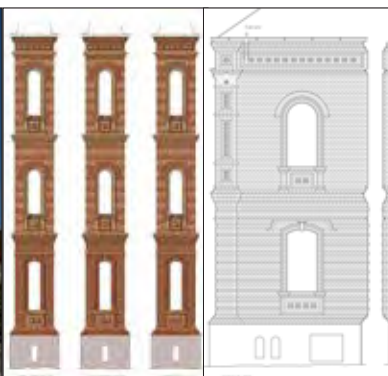
Auftraggeber | Beteiligte:
Kongregation d. Barmherzigen
Schwestern v. Hl. Vinzenz von
Paul | St. Ulrichswerk der
Diözese Augsburg | wulf archi-
tekten | J. Meyr Architekten



Gesimsrekonstr. Zustand Fassade vor der Sanierung Türmchen (Replikat) Fugenverbandelung



Vorgesetzte Fassade vor Sanierungsbeginn



CAD-Pläne Rekonstruktion

**Dillingen (D),
Stadtwerke - Verwal-
tungsgebäude, um 1890
Untersuchung, Sanie-
rungskonzept, Rekon-
struktion und Sanierung
der Ziegel-/Terrakotta-
fassade**

Auftraggeber | Beteiligte:
Donau-Stadtwerke Dillingen-
Lauingen | Asco-team GbR



Südfassade mit rekonstruierter hist. Gaube



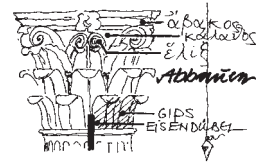
Ziegelgesims vor Sanierung

Ziegelgesims nach Sanierung

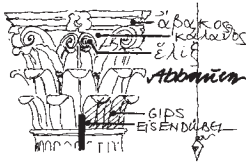
8.) RESTAURIERUNG

ZIEGEL & TERRAKOTTA

PFANNER



Dillingen (D), Stadwerke, Restaurierung und Rekonstruktion der Ziegel- und Terrakottafassade



Ausschnitt der Zaunanlage nach der Sanierung (130 m Zaunlänge)

Pfeiler 6 vor der Sanierung

Pfeiler 6 nach der Sanierung

München (D),
Bayer. Nationalmuseum,
19. Jh.
Sanierung Kunststein-
mauer, teilweise
Neuherstellung,
Neufundamentierung
Auftraggeber | Beteiligte:
Staatliches Hochbauamt
München



Betondeckensanierung

Prüfung der Carbonatisierungstiefe

München (D),
Himmelfahrtskirche
Betondeckensanierung
Auftraggeber | Beteiligte:
Evangelisch-Lutherisches
Kirchengemeindeamt
(Bauabteilung)



Verstärkung der vorhandenen Bewehrung am Ringanker

Betongurte nach Sanierung mit neuer Oberfläche

Stadtbergen (D),
Maria, H. d. Chr.
Stahlbeton-Instandsetzung an
Bauwerken
Auftraggeber | Beteiligte:
Kath. Pfarramt Maria, Hilfe der
Christen, vertreten durch
Diözese Augsburg
Publikation: Europäischer
Sanierungskalender, 2009

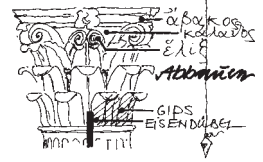


Zentaur vor der Sanierung

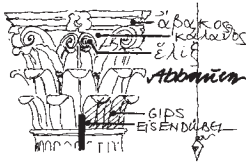
Zentaur nach Sanierung mit Oberflächenbehandlung

- 1 2 3
- Versuche zur Oberflächenbehandlung :
- 1) Schlämme auf Basis von Acrylatdispersion, Gesteismehlen und Quarzsand
 - 2) Oberfläche vor der Sanierung
 - 3) Schlämme mit Portlandzement, Sand und Pigmenten

München(D),
Deutsches Museum,
Zentaurofigur, 19. Jh.
Sanierung der Figur aus
historischem Stampfbeton
Auftraggeber | Beteiligte:
Deutsches Museum | BLfD



München (D), Glyptothek, 1830, Sanierung und reversible Neubefestigung der Sphinx



Basel (CH), Strassburger Denkmal , 19. Jh. Restaurierung und Konservierung
Auftraggeber | Beteiligte: BVD BS, Städtebau & Architektur, Gebäudemanagement Bau, Hochbauamt | Münsterbauhütte | Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt



Basel (CH), St. Jakobsdenkmal, 19. Jh. Konservierung, Oberflächenbehandlung
Auftraggeber | Beteiligte: Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt, Hochbau- und Planungsamt | Münsterbauhütte | Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt



Pluto



Abguss Spiegel



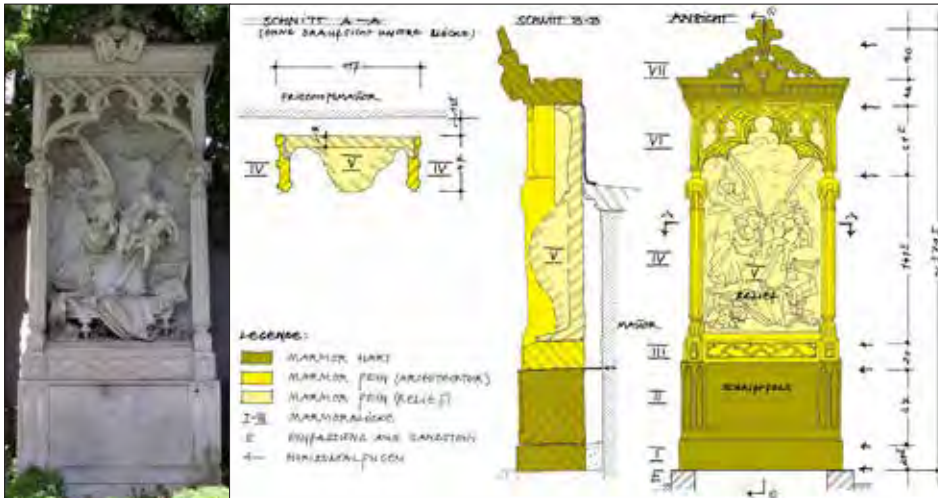
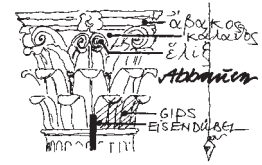
Juno

München (D), Schloss Nymphenburg Parkfiguren 18. Jh. Restaurierung und Konservierung
Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Hochbauamt München | Bayerische Schlösserverwaltung

8.) RESTAURIERUNG

MARMOR

PFANNER



**Basel (CH), Friedhof
Wolfgottesacker
Kindergrabmal La
Roche, 19. Jh.
Restaurierungspla-
nung und Marmor-
Restaurierung**

Auftraggeber | Beteiligte:
Baudepartement Kanton
Basel-Stadt | Kommission
für Denkmalsubvention |
Labor Dr. Ettl - Dr. Schuh
Publikation | Vorträge
in Restaura, 2006 Heft 3
| Stein, Oktober 2006 |
Internationale Fachtagung
ICOMOS 11/2005

Hauptansicht

Materialkartierung



**München (D),
Neue Pinakothek
Marmorskulptur
„Die Liebenden“,
Josef Thorak, 1941
Reinigung, Trans-
port, Aufstellung**

Auftraggeber: Doerner
Institut, Bayerische Staats-
gemäldesammlungen
Beteiligte: Fr. Irene
Glanzer

Aufstellen der gereinigten Skulptur in der Pinakothek der
Moderne, München

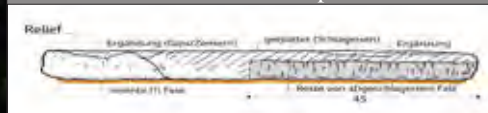
Skulptur auf
Transportgestell



Detail Ergänzung Bruchkante



Bruchkante Reliefplatte

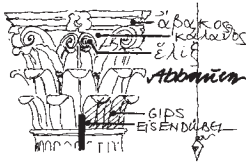


Sanierungskonzept

**Müstair (CH),
Kloster St. Johann,
Antependiumplatte,
8. Jh.**

**Weltkulturerbe
Restaurierung, re-
versible Befestigung**
Auftraggeber | Beteiligte:
Stiftung Pro Kloster St.
Johann | Hr. Prof. Dr.
Sennhauser, Fr. Dr. Katrin
Roth-Rubi |
Archäologischer Dienst
Graubünden | Publikation
Festschrift Rageth, 2011

Bearbeitung der Bruchkante



Detail Ornamentik

**München (D),
Siegestor, Mitte 19. Jh.
Generalsanierung**

Auftraggeber | Beteiligte: Stadt München (Baureferat) | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege | Ritter Natursteinberatung
Labor Dr. Ettl - Dr. Schuh
Preis: Peter Parler Preis
Publikation BLfD Forschungsbericht, 12/1999 | S. Siegesmund, M. Auras, R. Sneathlage, Stein, Zerfall und Konservierung, 2005



Neuerstellung Akroterien

**Donaustauf bei
Regensburg (D),
Walhalla
Mitte 19. Jh.**

Restaurierung der monumentalen Treppenanlage und der Akroterien, Herstellung von Neuteilen

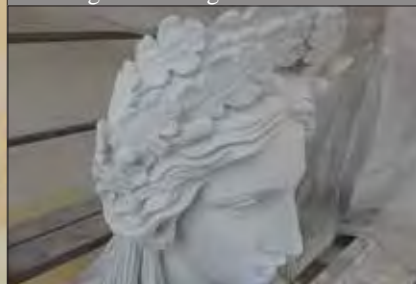
Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Bauamt Regensburg | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege



Rissverpressung



Schriftfassung auf rotem Grund, durch Fassungsreste belegt



Kolossalfigur saniert, geschliffen

**Kelheim (D),
Befreiungshalle
Mitte 19. Jh.**

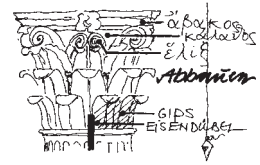
Untersuchung der Außenfassade und Sanierungskonzept, Musterflächen, Ausschreibung und Bauüberwachung Akroterien, Fassade, Kolossalfiguren und Kandelaber, Treppenanlage und Unterbau

Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Bauamt Landshut | Bayerische Schlösserverwaltung | Denkmalpflege Mühlhausen
Publikation u.a. Marmor und Putz - Kupfer und Blei. Abdichtung und Regenschutz bei der Befreiungshalle in Kelheim, B+B Forum Bautenschutz, 2011

8.) RESTAURIERUNG

KALKSTEIN, KNOLLENKALK

PFANNER



München (D), Maximilianstr. 2, 18. Jh.,
Portal : Abbau, Restaurierung und Wiederaufbau
Auftraggeber | Beteiligte: Accumulata | baubar ingenieure | BLFD



Portal vor Abbau



abgebautes Portal



restauriertes, neu aufgebautes Portal



Südfassade nach der Sanierung

München (D), St. Michael,
Jesuitenkirche, Ende 16. Jh.
Sanierung der Südfassade
Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Bauamt
München I | Kunz Architekten | BLFD



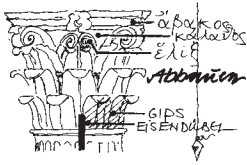
Portal und Nische aus Adneter Knollenkalk



Figurenpostament: vor und nach der Ergänzung von Fehlstellen



oben: Schriftband vor der Sanierung
unten: saniert, Leinöl aufgetragen



**Burghausen (D),
Burg, 13. - 15. Jh.
Restaurierungsplanung &
Musterrestaurierungen in
den Sälen, Tuffstein,
Bauüberwachung**
Auftraggeber | Beteiligte: SBA
Traunstein | Bayerische
Schlösserverwaltung | BLfD



profilierte und ornamentierte Antragungen vor Retusche

**München (D),
Eisenbahnbundesamt
Gesamtrestaurierung
Suevitfassade**
Auftraggeber | Beteiligte:
SBA München 1 |
Architekturbüro Kunz | BLfD



Vierung aus Suevit

**Deiningen (D),
Pfarrkirche St. Martin
14 Jh.
Gesamtrestaurierung
Suevitfassade**
Auftraggeber | Beteiligte:
Kirchenstiftung St. Martin |
Farthofer + Koukol Architekten |
BLfD



Sanierung Tuff, Bleiabdeckung neu

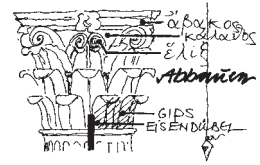
**Landsberg am Lech (D),
Heilig-Kreuz-Kirche,
Mitte 18. Jh. Sanierung
der Tuffsteinfassade**
Auftraggeber | Beteiligte:
Katholische Kirchenstiftung
„Heilig Kreuz“, vertreten durch
das Diözesanbauamt Augsburg |
Betreuender Architekt: Hr. Bosse



8.) RESTAURIERUNG

MUSCHELKALK & NAGELFLUH

PFANNER



**Böhen (D),
Pfarrkirche St. Georg
15. Jh., Erweiterung um
1900**

**Sanierung Fassade
Nagelfluh**

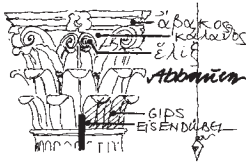
Auftraggeber | Beteiligte:
Kirchenstiftung St. Georg |
Architekturbüro Hartenstein |
BLfD



**München (D),
St. Paul, um 1900
Sanierung Fassade
Muschelkalk und Tuff**

Auftraggeber | Beteiligte:
Erzbischöfliches Ordinariat
München | Hadersbeck &
Munding Architekten | BLfD





München (D), Ägyptisches Museum

Obelisk aus Rom, 1. Jh. n. Chr.

Restaurierungsplanung, Konzepterstellung sowie Restaurierung und Neuaufstellung

Auftraggeber | Beteiligte:

Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München | Wittelsbacher Ausgleichsfond



Obelisk am Standort Hofgarten



Reinigung der Oberfläche mit Mikrodampf



Altergänzung vorher

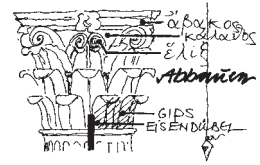


Ergänzung neu

8.) RESTAURIERUNG

ROSENGRANIT & KALKSTEIN

PFANNER



Freiburg (D),
Baalbek-Monument,
2. Jh. n. Chr.
Gebälkfragment Jupiterheiligtum Heliopolis (Libanon)
Abbau, Transport,
Restaurierung

Material: Rosengranit, Kalkstein
Auftraggeber | Beteiligte: Institut für Archäologische Wissenschaften Freiburg, - Abtlg. Klassische Archäologie, Kurator Dr. Dickmann

Ausgrabungsstätte Baalbek (Libanon)

Standort Freiburg
Innenhof Alte Universität



Abbau



Abbau



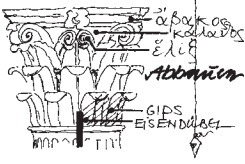
Abbau



Fragmentteile, Werkstatt



Fragmentteile, Werkstatt

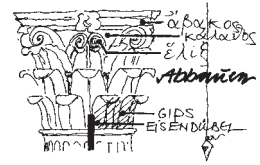


Transport der Monumentalfiguren „Heiliger Alexander“ und „Heiliger Theodor“ von der Klosterkirche Ottobeuren (D) in die Werkstatt

8.) RESTAURIERUNG

SANDSTEIN

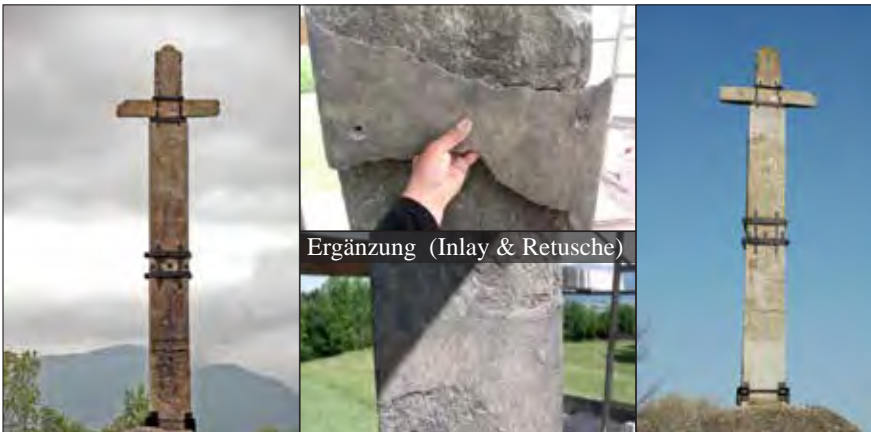
PFANNER



Polygonalmauerwerk nach der Sanierung

**Kempten (D),
Hochbehälter Lenzfried,
1906, Beton-, Kunst- u.
Natursteinsanierung**

Auftraggeber | Beteiligte:
Kemptener Kommunalunter-
nehmen (kku) | Bayerisches
Landesamt für Denkmalpflege
Schwäbisches Ingenieurbüro
Jellen & Co.



Ergänzung (Inlay & Retusche)

**Füssen-Rosshaupten (D),
Steinernes Kreuz, 17. Jh.
Begutachtung,
Restaurierung und
statische Sicherung**

Auftraggeber | Beteiligte:
Gemeinde Rosshaupten |
Bayerisches Landesamt für
Denkmalpflege



Sanierte Tribüne

Baustelle mit Schutzzelten für Arbeiten
im Winter

**Sonthofen (D), General-
Oberst-Beck-Kaserne,
Tribüne Sonnenhof, 1937
Begutachtung, Sanie-
rungskonzept, Natur- und
Kunststeinsanierung**

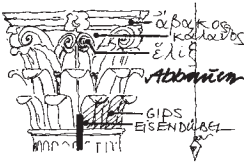
Auftraggeber | Beteiligte:
Staatl. Bauamt Kempten | Bü-
rogemeinschaft stadt-land-see |
Bayerisches Landesamt für
Denkmalpflege



Restaurierung Bestand

Vierungen und Neuteile

Sanierung Bodenbelag



München (D), Belfortstr. 5
Wohnhaus, um 1900 - Begutachtung,
Sanierung der Putz- /Stuckfassade
Auftraggeber | Beteiligte: WEG Belfortstr. 5 | Baye-
risches Landesamt für Denkmalpflege | Untere
Denkmalschutz-Behörde Stadt München



Sanierung von Putz und Fassung vorher



Sanierung von Putz und Fassung nachher

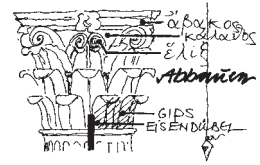
Ulm (D), Rathaus Giebel
Restaurierung Putz/Fassung
Auftraggeber | Beteiligte: Stadt Ulm |
Landesdenkmalamt Baden-Württemberg:



München (D), Staatsbibliothek,
1. Hälfte 19. Jh.
Begutachtung, Sicherungen,
Teilsanierung der Putzfassade
Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Hochbauamt
München I



München (D), Kaufhaus Hirmer
1914 - Begutachtung und Sanierung der
Putz- und Natursteinfassade
Auftraggeber | Beteiligte:
Bauteam Hirmer GmbH & Co KG



München (D), Ägyptisches Museum, Assyrische Flachreliefs aus Nimrud, 9. Jh. v. Chr. Restaurierungs- und Transportplanung, Konzepterstellung, Musterergänzungen

Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München | Wittelsbacher Ausgleichsfond | Restaurierungs-
abteilung der Archäologischen Staatssammlung München (Ausführung)

Publikation: aMun, 10/2006



„Genien“-Relief



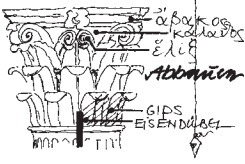
Analyse von Farbspuren:
Probe in 120-facher Vergrößerung
Das Rot besteht aus zerkleinertem Hämatit.
Den Gipsanteil, der als Bindemittel fungiert, erkennt man in der
Abb. unten an der roten „Farbschicht“.
(Labor für naturwiss. Kunstuntersuchungen,
Prof. Schramm, Dresden)



Spuren antiker Bemalung



Haltekonstruktion für Lagerung und Transport



Neuötting (D), Nikolausbrunnen (Institutsbrunnen), Mitte 19. Jh.

Sanierung, Neuteile, neues Spannsystem, Abguss Nikolausfigur

Auftraggeber | Beteiligte: Stadt Neuötting, Stadtbauamt | Architekturbüro M. Brodmann | Projektsteuerung: Hr. Mertig | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Frau Kern



Stufenverspannung



Neues Spannsystem

München (D), Brunnenbuberl am Karlsplatz, Ende 19. Jh., Bildhauer Gasteiger

Reinigung und Sanierung; Material: Marmor & Bronze

Auftraggeber | Beteiligte: Landeshauptstadt München (Baureferat), Hr. Werner

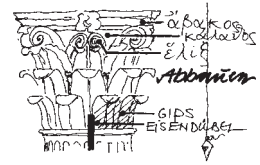


„Satyrtherme mit Knabe“ nach der Sanierung

8.) RESTAURIERUNG

TREPPENANLAGEN

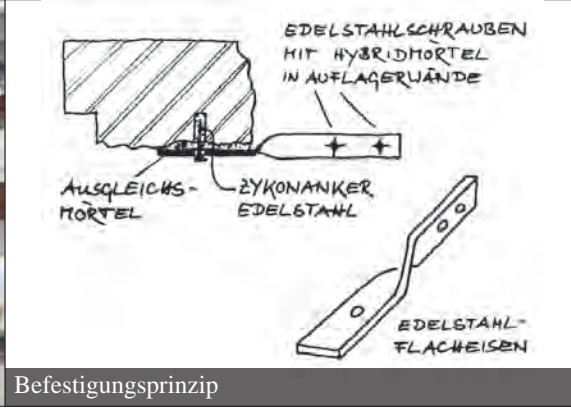
PFANNER



Donaustauf bei Regensburg (D), Walhalla, Mitte 19. Jh.

Restaurierung der monumentalen Treppenanlage und der Akroterien, Herst. v. Neuteilen

Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Bauamt Regensburg | Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege



Oberschleißheim (D), Schloss Schleißheim, 17. Jh.

Restaurierung der monumentalen Außentreppe

Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Bauamt München | Bayerische Schlösserverwaltung

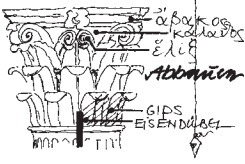


Klosterlechfeld (D), Kalvarienberg, Anfang 18. Jh.

Neuerstellung und Restaurierung der Treppen und der Balustrade in Sandstein

Auftraggeber | Beteiligte: Kath. Kirchenstiftung Maria Hilf, vertr. durch Diözese Augsburg | Architekturbüro Bosse





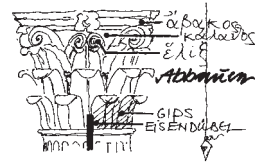
Füssen (D), Kloster St. Mang, frühes 18. Jh., Sanierung Sandsteinböden
 Auftraggeber | Beteiligte:
 Bauamt Stadt Füssen | BLfD



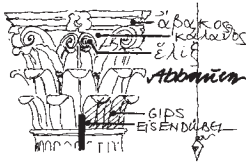
Ottobeuren (D), Klosteranlage, 18. Jh., Sanierung Solnhofener Rosenspitzbelag
 Auftraggeber | Beteiligte:
 Staatliches Bauamt Kempten | Mitternacht Ingenieure | BLfD



Altötting (D), Basilika St. Anna, 1912 Sanierung historischer Fußboden (Kalkstein)
 Auftraggeber | Beteiligte:
 Deutsche Kapuzinerprovinz | Baumeister M. Schwaiger | BLfD



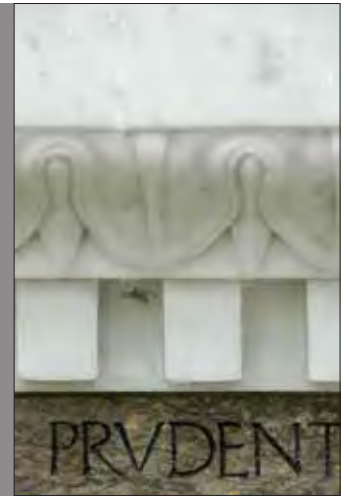
Ambo aus Carrara-Marmor in der Pfarrkirche Scheidegg/Allgäu (D)



St. Willibald (Kalkstein), München-Laim (D)



Stele Grab Kader



Brunnen und Skulptur in Weiler (D)



Grab Brinkmann



Grabstein Bader



Grabstein Summer



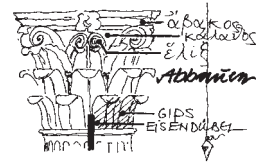
Grabstein Mayer



Kloster Ottobeuren (D),
Brunnen: Bollinger
Sandstein+Granit

Gipsmodell (oben)

Punktierung
im Sandstein (unten)





Augustus Kolossalkopf, Standort Neuhaus, Carrara-Marmor, H = 172,5 cm G = ca. 5,0 t, Zusammenarbeit mit H. Schmid



Kempten, Archäologischer Park Cambodunum



Kolossalkopf und Modell während der Bearbeitung



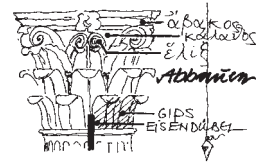
Scheffau, Allgäu

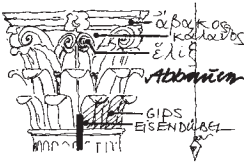


Tübingen, Auffahrt Schloss Hohentübingen



Schlosshof Hohentübingen (Standort 2017)





Oberschleißheim (D), Schloss Schleißheim, Brunnen, 17. Jh. Brunnenwartung
Auftraggeber | Beteiligte: Bayerische Schlösserverwaltung



Nach Reinigung und Einwachsen

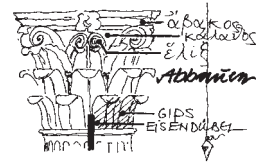


München (D), Schloss Nymphenburg, Gr. Kaskade, 17. Jh. Brunnenwartung
Auftraggeber | Beteiligte: Bayerische Schlösserverwaltung



München (D), U-Bahn-Stationen, Bordkanten beschneiden
Auftraggeber | Beteiligte: Stadtwerke München | Münchner Verkehrsgesellschaft





Weltenburg (D), Kloster, Giebelfigur Hl. Benedikt
Konzeption und Restaurierung der Figur
 Auftraggeber | Beteiligte: SBA Landshut | BLfD | Magerl + Brosch
 Architekten | Prof. Sneathlage | Dr. Schmid | Hr. Dipl.-Ing. Landgraf |
 Labor Dr. Ettl - Dr. Schuh



München (D),
Südfriedhof
Bleiabdeckungen diverser
Gräber



Grab Banzer



Grab Zender



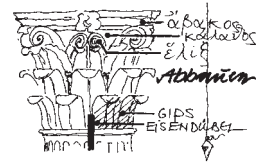
Grab Hartlieb

Attel bei Wasserburg (D), Kirche St. Michael
Beginn 18. Jh.
Begutachtung und Sanierung der Eingangsportale
 Auftraggeber | Beteiligte: Staatliches Bauamt Rosenheim | Baye-
 risches Landesamt für Denkmalpflege



Bregenz, (A), Kreuzkirche am Ölrain, 19. Jh.
Restaurierung der Sandsteinfassade und Marmorgräber
des 19. Jh.
 Auftraggeber | Beteiligte: Ev. Pfarrgemeinden A u HB | C4 Archi-
 tekten | Bundesdenkmalamt Bregenz





Preise

- PETER-PARLER-PREISTRÄGER 2001, verliehen v. Ebner-Verlag, der Stiftung Denkmalschutz und dem Bundesinnungsverband des Steinmetz- & Bildhauerhandwerks (für die Gesamtrestaurierung des Siegestores in München)
- Fassadenpreis 2002 der Stadt München für Restaurierung der Terrakottafassade der „Regierung von Oberbayern“

Publikationen (in Auswahl) s. auch <http://uni-leipzig.academia.edu/MichaelPfanner>

R. Snethlage und M. Pfanner in:
Leitfaden Steinkonservierung. Planung von Untersuchungen und Maßnahmen zur Erhaltung von Denkmälern aus Naturstein.
4., überarbeitete und erweiterte Auflage
Fraunhofer IRB Verlag, 2013



Zur Restaurierung des Strassburger Denkmals in Basel: Kunst + Stein 2/2015 (April) S. 20 – 22 (G. Iseli-Arlati)

Der Augustus aus dem Allgäu, in: K. B. Zimmer (Hrsg.), Rezeption, Zeitgeist, Fälschung – Umgang mit Antike(n). Akten des Internationalen Kolloquiums am 31. Januar und 1. Februar 2014 in Tübingen. Tübinger Archäologische Forschungen Bd. 18 (Rahden/Westf. 2015). S. 9 – 25

Überlegungen zur Herstellung antiker und karolingischer Marmorwerke, in: K. Roth-Rubi, Die frühen Marmorskulpturen aus dem Kloster St. Johann in Müstair (Ostfildern 2015), S. 300 – 311 und 312

The Limits of Ingenuity. Ancient Copyists at Work, in: S. Settis und A. Anguissola (Hrsg.), Serial/Portable Classic. Multiplying Art in Greece and Rome (Fondazione Prada, Mailand 2015), S. 101 – 105 und 298 - 300

A. Jeggle, J. Pfanner, L. Heim, M. Pfanner, Des Hauses neue Kleider: Textile Membranfassaden, in: H. Venzmer (Hrsg.), Bautenschutz. Innovative Sanierungslösungen (2014), 165 – 174

Restaurieren und Studieren. Das Grabmal des Weingastgebers Franz Albert d.Ä., in: C. Denk und J. Ziesemer (Hrsg.), Kunst und Memoria. Der alte südliche Friedhof in München (Deutscher Kunstverlag 2014), S. 194 – 197

3000 Kilo Granit auf Reisen. Vom Transport des Münchner Obelisken: M. Pfanner und S. Schoske in: RESTAURO 2012, Heft 7 - Oktober/November, S. 16 -21.

Das Mysterium von Müstair. Eine zerbrochene Altarplatte wird restauriert, auf den Kopf gestellt – und hält von selbst: M. Pfanner und W. Kowalski in: Archäologischer Dienst Graubünden (Hrsg.), Vom Steinbeil bis zur Flintenkugel. Festschrift Jürg Rageth (2011), 79 - 82.

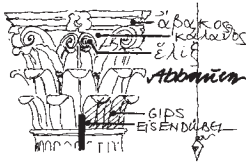
Erich Forster, ein Opfer der NS-Euthanasie aus Thal. Die Veranstaltung zum 70. Todestag: M. Pfanner. Beitrag in: SHV Dorfgemeinschaft Thal (Vorarlberg/A), Beiheft Jahresbericht 2010: Dokumentation Dorfarchiv, hrsg. von E. Wirthensohn, S. 38f.

Marmor und Putz – Kupfer und Blei. Abdichtung und Regenschutz bei der Befreiungshalle in Kelheim: Michael Pfanner in: H. Venzmer (Hrsg.), Abdichten im Holz- und Bautenschutz. Normen, Regeln und Entwicklungen. B+B FORUM Bautenschutz, 28. und 29. April 2011 in Wismar (Rudolf Müller und Beuth Verlag, 2011), 175 - 203.

Rezension zu R. Snethlage, Leitfaden Steinkonservierung. Planung von Untersuchungen und Maßnahmen zur Erhaltung von Denkmälern aus Naturstein (2008, 3. Auflage): M. Pfanner in: „Restauro“ 2011 4, Juni 2011, 24 - 27.

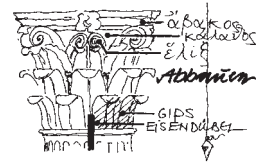
Zu Restaurierung und Konservierung von assyrischen Alabasterreliefs:
Gebhard, R., Blumenau, E., Brünner, J., Emmerling, E., Dietemann, P., Grimm, A., Grundmann, G., Gussmann, S., Höfle, E., Holl, K., Jändl, B., Pfanner, M., Rommel, A., Schaich, M., Snethlage R., Sonnenwald, M., Stolz, J., Stege, H., Thiemann, L., Wagner, N. (2009): The Polychromy of Neoassyrian Bas-Reliefs from the Northwest Palace of Ashurnasirpal II at Nimrud. First Report from the Munich Study.— Wenbo = Relics and Museology Vol. 2009, Issue 6, 332 - 341.

Verschrauben statt Vermörteln. Zu nachhaltigen und reversiblen Befestigungen von Natursteinen: Michael Pfanner, L. Reichenbach, J. Pfanner, A. Jeggle, H. Clauß in: H. Venzmer (Hrsg.), Sanierungskalender 2010 (2010), 375 - 388, mit einem Vorwort von M. Pfanner.



Publikationen

- Die Fassade – Haut und Gesicht des Hauses. Literarische, philosophische, kunst-historische und technologische Überlegungen zu einem Kulturphänomen: M. Pfanner in: H. Venzmer, Oberflächentechnologien und Bautenschutz, 21. Hanseatische Sanierungstage 2010 (Berlin 2010), 5 - 32.
- Handwerker, Opferdiener oder Bauer?: H.-P. Müller und M. Pfanner in: Festgabe anlässlich der Winkelmannsfeier des Instituts für Klassische Archäologie der Universität Leipzig. Leipzig am 13. Dezember 2010 (Leipzig 2010).
- Wie stelle ich einen Marmorpfosten auf? Zur musealen Präsentation eines Flechtwerkstückes aus Müstair: M. Pfanner und L. Reichenbach in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) 67, 2010, Heft 1/2, 29 - 34.
- Die Fugen von Neuschwanstein. Ein innovativer Beitrag zur Fassadensanierung: A. Jeggle, J. Pfanner, L. Reichenbach, M. Pfanner in: H. Venzmer (Hrsg.), Fassadensanierung. Praxisbeispiele, Produkteigenschaften, Schutzfunktionen (Berlin – Köln 2011), 201 - 212.
- Rezension zu Silvia Nolte, Steinbruch – Werkstatt – Skulptur. Untersuchungen zu Aufbau und Organisation griechischer Bildhauerwerkstätten (2006): M. Pfanner in: Bonner Jahrbücher 20, 2008 (2010), 329 - 332.
- Ein attischer Frauenkopf. Haut und Haar wie Samt und Seide, griechischer Marmor und die besten Steinbildhauer: Michael Pfanner in: H.-U. Cain (Hrsg.), Aurea Aetas. Die Blütezeit des Leipziger Antikenmuseums zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Sonderausstellung des Antikenmuseums der Universität Leipzig (2009), 44 - 49, 61.
- Die Agora Milets in der Kaiserzeit und Spätantike: Hans-Ulrich Cain und Michael Pfanner in: O. Dally, M. Maischberger, P.I. Schneider, A. Scholl (Hrsg.), Zeiträume. Milet in Kaiserzeit und Spätantike. Ausstellungskatalog Berlin (2009), 83 - 95.
- Zur Statuenproduktion der alten Römer: P.M. Perspektive 2/2009, ROM, Seite 64 f.
- Zur Restaurierung eines babylonischen Ziegelreliefs. Michael Pfanner und Brigitte Diepold, Ein Löwe geht in die Luft. Babylon - Berlin - München - San Francisco - München, in: aMun, Magazin für die Freunde der Ägyptischen Museen, 11. Jahrg., Heft Nr. 39, Januar 2009, 36 - 41.
- Mitautorenschaft bei E.J. Greipl, Steinrestaurierung: Giebelfigur des hl. Benedikt, in: Staatliches Bauamt Landshut, Gesamtinstandsetzung Klosterkirche Weltenburg (2008) 118f.
- Michael Pfanner, Liane Reichenbach, Johannes Pfanner, Andreas Jeggle, Wlodek Kowalski, Historische Ziegelfassaden - Wie gut gemeinte Sanierungen zu Totalzerstörungen führen, in: H. Venzmer (Hrsg.), Europäischer Sanierungskalender 2009, 4. Jahrgang (2009), 395-408.
- Hans-Ulrich Cain und Michael Pfanner, Marmor in Rom - Verfall und die Aura der Originale. Mit einem Beitrag zur Marmorbestimmung des Titusbogens von Gerhard Lehrberger, in: S. Siegesmund (Hrsg.), Denkmalgesteine, Festschrift Wolf-Dieter Grimm. Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Geowissenschaften SDGG, Heft 59, 2008, 236 - 258.
- Regenschutz außen ist gleich Kollateralschaden innen? Vom Nutzen und Schaden der Gesimsabdeckungen an historischen Monumenten, J. und M. Pfanner in: H. Venzmer (Hrsg.), Feuchteschutz. Forum Altbausanieung 1. - 18. Hanseatische Sanierungstage vom 8.-10. November 2007 im Ostseebad Heringsdorf/Usedom (2007), 175 - 186.
- Die Konservierung des Kindergrabmals La Roche in Basel, Hans Ettl, Michael Pfanner, Holger Clauß, in: C. Denk und J. Ziese, Der bürgerliche Tod. Städtische Bestattungskultur von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert. Internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Nationalmuseum München, 11.-13. November 2005 (2007) 175 - 182.
- Zur Beobachtung und Analyse von Rissen: J. Pfanner, M. Pfanner, A. Jeggle, E. Posselt, L. Reichenbach, Risse und Restaurierung - Rissbeobachtung, Rissmonitoring, Rissanalyse und Rissanierung an historischen Gebäuden, in: H. Venzmer (Hrsg.), Europäischer Sanierungskalender 2007 (2007) 379 - 400.
- Zur Restaurierung von assyrischen Flachreliefs: Michael Pfanner, Gäste aus Nimrud. Assyrische Reliefs aus dem Palast des Königs Assurnasirpal II. in München, aMun, Magazin für die Freunde der Ägyptischen Museen, 8. Jahrg., Heft Nr. 30, Oktober 2006, 4ff.



Publikationen

M. Pfanner, J. Pfanner, S. Langer, Antikenmuseum oder Theodor-Wiegand-Museum: wie soll man das Pergamonmuseum restaurieren?: Das „Wiegandsche Konzept“ – Ein einmaliges Architekturensemble im Pergamonmuseum zu Berlin, in: VdR-Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut, Heft 2/2006, 99 - 119.

Zur Konservierung und Restaurierung von Carrara-Marmor: H. Ettl, M. Pfanner, H. Clauß, Das Kindergrabmal La Roche in Basel, in: Restauo 2006, Heft 3, 174ff und in Stein, Oktober 2006, 32ff.

Zum Einsatz von Stahl in der Steinrestaurierung: M. Pfanner, J. Pfanner, A. Jeggler, E. Posselt, L. Reichenbach, Altehrwürdige Steindenkmäler und moderner Stahlbau. Vier aktuelle Beispiele zeitgemäßer Steinsanierung, in: H. Venzmer (Hrsg.), Europäischer Sanierungskalender 2006, (2005), 298ff.

Zur Wirkung von Zug- und Druckkräften auf Naturstein:

M. Pfanner, J. Pfanner, Stein und Statik. Steinverbindungen und Steinerhöhungen am Markttor von Milet, in: G. Grassegger, G. Patitz, Natursteintagung Stuttgart 2005. Neue Natursteinrestaurierungsergebnisse und messtechnische Erfassungen (2005) 117ff

Zur archäologischen Erforschung des Markttores in Milet: M. Pfanner, J. Pfanner, A. Fendt, S. Langer, L. Reichenbach, M. Maischberger, Forschungen im Sumpf. Neue Untersuchungen zum Markttor und zur Agora in Milet, Antike Welt 36, 2005, 2, 81ff.

Zum Vergleich verschiedener Restaurierungsmethoden, -techniken und -ansätze an Bogenmonumenten: M. Pfanner, J. Pfanner, A. Fendt, Der Titusbogen in Rom, das Siegestor in München, das Markttor von Milet in Berlin – Wie restauriere ich einen Triumphbogen richtig? in: S. Siegesmund, M. Auras, R. Snethlage, Stein. Zerfall und Konservierung (2005) 175ff.

Zur aktuellen Restaurierungsplanung und archäologisch-bauhistorische Beobachtungen am Markttor von Milet:

M. Pfanner, J. Pfanner, A. Fendt, S. Langer, Das Markttor von Milet: Restaurierung und Erforschung. Die Sanierung der römischen Prachtfassade im Pergamonmuseum, Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz XL, 2003 (2004), 183ff.

Zur Konservierung und Festigung von Marmorreliefs: H. Ettl, M. Pfanner, Die Marmorreliefs des Münchner Siegestors. Konstruktion und Konservierung, Restauo 2004, Heft 7, 454ff.

Zur Rettung der stark beschädigten Sandstein-Spindeltreppe: M. Pfanner, Die Spindeltreppe und der Sandstein, in: Jonas-Schlössle Götzis. Renovierung & Restaurierung Jonas-Schlössle. Neugestaltung Junker-Jonas-Platz 2001-2004 (2004) 71ff.

Zur Restaurierungsplanung für die Antikensammlung im Pergamonmuseum:

J. Pfanner, M. Pfanner, A. Fendt, M. Maischberger, Das Pergamonmuseum im Wandel, Antike Welt 35, 2004, 2, 87ff.

Zur Arbeitsweise in antiken Bildhauerwerkstätten: M. Pfanner, Was ist ein antiker Kopf wert? Zur Einschätzung des Kopfes Lanckoronki in Berlin – Ein Werkstattbericht, Antike Welt 35, 2004, 1, 89ff.

Zur Photogrammetrie an antiker Monumentalarchitektur: M. Pfanner, T. Vögtle, K. Ringle, M. Maischberger, F. Zens et al., Photogrammetric Recording and Evaluation of the Market Gate of Miletus for Architectural Heritage Conservation in: O. Altan (Hrsg.), Proceedings of the XIXth International Symposium CIPA 2003: New Perspectives to Save Cultural Heritage. Kongress Antalya (2003), 350-355.

Zur Konservierung antiker Marmorplastik: H.-U. Cain, P. Cain, M. Pfanner, Der falsche Augustus. Ausstellungskatalog. Antikenmuseum Universität Leipzig (o. J./2000).

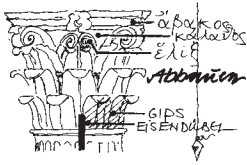
Zur Restaurierung des Siegestors: M. Pfanner et al. in: R. Snethlage (Hrsg.), Proceedings of the 9th Workshop. Eurocare Euro-marble EU 496. Forschungsbericht 17/1999, Bayer. Landesamt f. Denkmalpflege-Zentrallabor, 139ff.

Zu Rationalisierungsmaßnahmen und Produktionsmechanismen bei der Herstellung von Marmorporträts:

M. Pfanner, Über das Herstellen von Porträts, Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 104, 1989, 157ff.



Monographie zur Bau- und Stilgeschichte des Titusbogens und seiner Einordnung in den historischen Kontext:
M. Pfanner, Der Titusbogen, 1983.



Internet

Gebrüder Pfanner

www.arge-pfanner.de

Pfanner Baustatik

www.pfanner-baustatik.de

Universität Leipzig

<http://antik.gko.uni-leipzig.de/>

Michael Pfanner

https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Pfanner

Abbildungen & Fotos, wenn nicht anders angegeben, Fa. Pfanner. - Deckblatt: Archäologisches Institut Universität Tübingen



München-Laim (D), Lebensgroßer Heiliger Willibald aus Kalkstein und Marmor, Foto A.J. Brandl